

Allegato B1
 Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative a.a. 2021/22

Corso di laurea magistrale interateneo in Italianistica (LM 14) CURRICULUM STORICO
 FILOLOGICO LM14

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Insegnamenti e relativo settore o altre attività formative		Crediti	Intervalli RAD					
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD afferenza insegnamento	CFU						
Caratterizzanti	b	1	Lingua e letteratura italiana	Storia e geografia della letteratura italiana (UD)	L-FIL-LET/10	9						
				Storia e critica della letteratura italiana della modernità (TS)	L-FIL-LET/10	9						
				Processi della comunicazione letteraria italiana nella modernità (TS)	L-FIL-LET/11	9						
				Storia della lingua italiana (UD)	L-FIL-LET/12	6						
		Totale ambito						33	24 42			
		2	Lingue e letterature moderne									
				Totale ambito						0	0 6	
		3	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>								
				Storia medievale (UD)	M-STO/01	6						
				Storia moderna e di genere (UD)	M-STO/02							
				Storia degli antichi stati italiani (UD)	M-STO/02							
				Storia dell'Europa contemporanea (UD)	M-STO/04							
				Storia globale - Storia moderna (TS)	M-STO/02							
				Storia sociale ed economica del Medioevo (TS)	M-STO/01							
				Storia contemporanea (TS)	M-STO/04							
		Totale ambito						6	6 12			
		4	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Filologia e critica delle letterature romanze (UD)	L-FIL-LET/09	6						
				Filologia italiana (UD)	L-FIL-LET/13	6						
				Teoria della letteratura (TS)	L-FIL-LET/14	6						
				Totale ambito						18	12 24	
Totale attività caratterizzanti						57	48 84					
Affini e integrative	c	Affini e integrative	<i>Due insegnamenti a scelta tra (sede di Udine):**</i>				12					
			Letteratura italiana del Rinascimento (UD)	L-FIL-LET/10								
			Letteratura italiana comparata (UD)	L-FIL-LET/10								
			Ricezione e interpretazione del testo letterario* (UD)	L-FIL-LET/10								
			Metodologia del commento letterario* (UD)	L-FIL-LET/10								
			Stilistica e metrica italiana (UD)	L-FIL-LET/12								
			Filologia dantesca (UD)	L-FIL-LET/13								
			Letteratura latina (UD)	L-FIL-LET/04								
			Letteratura latina medioevale e umanistica (UD)	L-FIL-LET/08								
			Archivistica digitale (UD)	M-STO/08								
			Archivistica (UD)	M-STO/08								
			Bibliografia descrittiva (UD)	M-STO/08								
			Bibliologia (UD)	M-STO/08								
			Storia del libro (UD)	M-STO/08								
			Forme e funzioni del documento antico e medioevale* (UD)	M-STO/09								
			Paleografia avanzata: scritture e libri dall'antichità al Medioevo* (UD)	M-STO/09								
			Paleografia latina (UD)	M-STO/09								
			Storia dell'educazione (UD)	M-PED/02								
			Interlinguistica	L-LIN/01								
			Metodologie digitali in linguistica (UD)	L-LIN/01								
			Analisi del testo (UD)	L-LIN/01								
			<i>Un insegnamento a scelta tra (sede di Trieste):**</i>						6			
			Didattica della letteratura italiana (TS)	L-FIL-LET/10								
			Tradizione e ricezione della letteratura latina (TS)	L-FIL-LET/04								
Storia del teatro e dello spettacolo (TS)	L-ART/05											
Antropologia per l'insegnamento (TS)	M-DEA/01											
Metodologie e tecnologie didattiche (TS)	M-PED/04											
Totale attività affini e integrative						18	12 24					
A scelta studente	d		A scelta studente			12						
Totale attività a scelta studente						12	12					
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e		Prova finale			30						
Totale prova finale						30	30					
Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f		Tirocini formativi e di orientamento			3						
Totale altre attività formative						3	3					
TOTALE GENERALE						120						

* insegnamento da attivarsi ad anni alterni

**indicare dei percorsi che orientino gli studenti nella scelta delle affini e integrative

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Insegnamenti e relativo settore o altre attività formative		Crediti	Intervalli RAD			
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD afferenza insegnamento	CFU				
Caratterizzanti	b	1	Lingua e letteratura italiana	Storia e geografia della letteratura italiana (UD)	L-FIL-LET/10	9				
				Storia e critica della letteratura italiana della modernità (TS)	L-FIL-LET/10	9				
				Processi della comunicazione letteraria italiana nella modernità (TS)	L-FIL-LET/11	9				
				Storia della lingua italiana (UD)	L-FIL-LET/12	6				
		Totale ambito						33	24 42	
		2	Lingue e letterature moderne	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>				L-LIN/02	6	
				Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue on line (UD)						
				Letteratura inglese (TS)	L-LIN/10					
				Letteratura tedesca (TS)	L-LIN/13					
				Letteratura spagnola (TS)	L-LIN/05					
				Letteratura francese (TS)	L-LIN/03					
				Letteratura slovena (TS)	L-LIN/21					
		Totale ambito						6	0 6	
		3	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>				M-STO/04	6	
				Storia dell'Europa contemporanea (UD)						
				Storia moderna e di genere (UD)	M-STO/02					
				Storia degli antichi stati italiani (UD)	M-STO/02					
				Storia medievale (UD)	M-STO/01					
				Storia globale - Storia moderna (TS)	M-STO/02					
				Storia sociale ed economica del Medioevo (TS)	M-STO/01					
				Storia contemporanea (TS)	M-STO/04					
		Totale ambito						6	6 12	
		4	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Interlinguistica (UD)	L-LIN/01	6				
				Teoria della letteratura (TS)	L-FIL-LET/14	6				
Totale ambito						12	12 24			
Totale attività caratterizzanti						57	48 84			
Affini e integrative	c		Affini e integrative	<i>Un insegnamento a scelta tra (6 CFU- sede di Trieste):</i>				6		
				Antropologia culturale (TS)	M-DEA/01					
				Antropologia per l'insegnamento (TS)	M-DEA/01					
				Geografia storica (TS)	M-GGR/01					
				Geografia del turismo (TS)	M-GGR/01					
				Public History (TS)	M-STO/04					
				Letteratura e cultura araba (TS)	L-OR/12					
				Storia del teatro e dello spettacolo (TS)	L-ART/05					
				Storia del cinema (TS)	L-ART/06					
				<i>Due insegnamenti a scelta tra (6 + 6 CFU- sede di Udine):</i>				12		
				Analisi del testo (UD)	L-LIN/01					
				Metodologie digitali in linguistica (UD)	L-LIN/01					
				Storia del Friuli (UD)	M-STO/02					
				Storia dell'educazione (UD)	M-PED/02					
				Ricezione e interpretazione del testo letterario* (UD)	L-FIL-LET/10					
				Metodologia del commento letterario* (UD)	L-FIL-LET/10					
				Stilistica e metrica italiana (UD)	L-FIL-LET/12					
				Archivistica digitale (UD)	M-STO/08					
Totale attività affini e integrative						18	12 24			
A scelta studente	d		A scelta studente			12				
Totale attività a scelta studente						12	12			
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e		Prova finale			30				
Totale prova finale						30	30			
Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f		Tirocini formativi e di orientamento			3				
Totale altre attività formative						3	3			
TOTALE GENERALE						120				

Allegato B1
Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative a.a. 2021/22

Corso di laurea magistrale interateneo in Italianistica (LM 14) - CURRICULUM DIGITALE

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Insegnamenti e relativo settore o altre attività formative		Crediti	Intervalli RAD		
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD afferenza insegnamento	CFU			
Caratterizzanti	b	1	Lingua e Letteratura italiana	Storia e geografia della letteratura italiana (UD)	L-FIL-LET/10	9			
				Storia e critica della letteratura italiana della modernità (TS)	L-FIL-LET/10	9			
				Storia della lingua italiana (UD)	L-FIL-LET/12	6			
				Processi della comunicazione letteraria italiana nella modernità (TS)	L-FIL-LET/11	9			
				Totale ambito		33	24 42		
		2	Lingue e letterature moderne	Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue on line (UD)	L-LIN/02	6			
				Totale ambito		6	0 6		
		3	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	Un insegnamento a scelta tra:					
				Storia dell'Europa contemporanea (UD)	M-STO/04	6			
				Storia moderna e di genere (UD)	M-STO/02				
				Storia degli antichi stati italiani (UD)	M-STO/02				
				Storia medievale (UD)	M-STO/01				
				Storia globale - Storia moderna (TS)	M-STO/02				
				Storia sociale ed economica del Medioevo (TS)	M-STO/01				
				Storia contemporanea (TS)	M-STO/04				
		Totale ambito		6	6 12				
		4	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Letteratura e editoria digitale (TS)	L-FIL-LET/14	6			
				Un insegnamento a scelta tra:					
				Interlinguistica (UD)	L-LIN/01	6			
				Metodologie digitali in linguistica (UD)	L-LIN/01				
		Totale ambito		12	12 24				
		Totale attività caratterizzanti						57	48 84
		Affini e integrative	c		Affini e integrative	Filologia digitale (UD)	L-FIL-LET/13	6	
						Un insegnamento a scelta tra:			
Arti visive nell'era globale (UD)	L-ART/03					6			
Storia del libro (UD)	M-STO/08								
Archivistica digitale (UD)	M-STO/08								
Bibliologia (UD)	M-STO/08								
Un insegnamento a scelta tra:									
Storia del teatro e dello spettacolo (TS)	L-ART/05					6			
Storia del cinema (TS)	L-ART/06								
Progettazione di applicazioni mobili (TS)	INF/01								
Totale attività affini e integrative						18	12 24		
A scelta studente	d		A scelta studente			12			
Totale attività a scelta studente						12	12		
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e		Prova finale			30			
Totale prova finale						30	30		
Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f		Tirocini formativi e di orientamento			3			
Totale altre attività formative						3	3		
TOTALE GENERALE						120			